



Actuación de la compañía teatral de clown La Risa de la Tortuga. | FOTOS: CASAMAR

# Números cómicos y circenses con narices rojas

Divierteatro garantiza risas con varios pases de espectáculos de clown e impulsa un taller de flores que lanzan agua

CASAMAR-S.DORADO | CIUDAD RODRIGO

**A**YER tuvo lugar una nueva jornada de Divierteatro, el centro neurálgico del teatro infantil de la Feria, que cierra hoy hasta el año que viene, y que en el día de ayer acogió varios pases de espectáculos de humor, música y acrobacias protagonizados por payasos.

Además de las dinámicas habituales, el taller de manualidades bajo la temática del teatro clown, que hasta ahora había desarrollado una corbata gigante y un títere, se centró ayer en crear la mítica flor de broma que escu-

pe agua cuando la víctima se acerca a olerla.

Para ello niños y monitores utilizaron goma eva para crear los pétalos, esparto, un cable conector de plástico y una botella de agua.

Las actuaciones continuaron llevando risas y entretenimiento sin igual en los diferentes espacios aledaños a la Plaza del Buen Alcalde, la carpa instalada en la misma, y los jardines del Palacio de Montarco, en los que repitió actuaciones el dúo Garrapete.

Denis Rafter también recibió más niños en esta penúltima jornada de Divierteatro a los que entretuvo con sus historias, así

como el artista Javier Ariza, con un divertido número circense de malabares de todo tipo, equilibrios y hasta un monociclo.

También fue el turno de La Risa de las Tortugas, dos mujeres que, siguiendo la típica estética de payaso, realizaron un frenético espectáculo de caos y entrañable locura para sustituir al inicialmente previsto, de Pilar Borrego.

Los espectadores se trasladarán en este número a un lugar húmedo y recóndito en el que se encuentra la mismísima Agua, quien, tras descubrir que su trono está lleno de basura y plásticos no le hará ninguna gracia.



Javier Ariza interpreta a su alter ego, "Periquillo".



Los niños crean su propia flor bromista que escupe agua.



Dinámicas de expresión corporal en la Plaza del Buen Alcalde.